

# Beethoven reloaded meets Songs From The World

Ein literarisches Konzert in zwei Teilen

Zwei CDs des Duos Anke Ohnmacht-Döling (Violine) und Florian Döling (Kontrabass) bilden das Grundgerüst für dieses spannende Konzertprogramm!

Auf der einen Seite die CD "Happy Birthday, Ludwig Van", entstanden anlässlich des 250. Geburtstags von Beethoven. Mit Werken aus dem Liedschaffen Beethovens, das immer ein wenig - völlig zu Unrecht - im Schatten seiner großen Sinfonien stand und steht. In der 2. Konzerthälfte erklingen Ausschnitte aus der CD "Corona Window Concerts - Songs From The World For The World". Eine musikalische Weltreise mit einer subjektiven Auswahl bekannter Songs, komponiert von Komponist\*innen aus der ganzen Welt.



Wird das stimmig? So ganz ohne Gesang und dann noch Klassik und populäre Songs an einem Abend?! Das funktioniert sogar ganz ausgezeichnet! Auch dank der wunderbaren, instrumentalen Melodiebögen Beethovens, die in den Arrangements von Florian Döling eine ganz neue Sichtweise bekommen. Und der es auch versteht, bekannte Songs in den Duo-Arrangements mit seiner Frau zum Funkeln zu bringen.



Wenn dann noch Petra Gack eine Auswahl aus den berührenden Briefen Beethovens in ihrer charmanten, fesselnden Vortragsweise beisteuert und Songtexte - in deutscher Übersetzung - oder kurze Geschichten und literarische Texte aus aller Welt teils witzig, aber immer mit viel Esprit erzählt, erwartet die geneigte Zuhörerschaft ein abwechslungsreiches, manchmal nachdenkliches, in jedem Fall aber spannendes und unterhaltsames, literarisches Konzert.



<b>Petra Gack</b>	-	<b>Erzählerin</b>
<b>Anke Ohnmacht-Döling</b>	-	<b>Violine</b>
<b>Florian Döling</b>	-	<b>Kontrabass</b>

**Premiere:** 'Im alten Klavierdepot', Freiburg

**Termin:** TBA (sobald wieder eine verlässliche Konzertplanung möglich ist)

**Ausführliche Infos:** [www.flo-music.de](http://www.flo-music.de)

## Hinweise für Veranstalter:

Das Programm ist ideal geeignet für Veranstaltungsorte bis 200 Zuhörer\*innen.

- Aktuelle Pandemieauflagen werden dabei berücksichtigt:
  - Längere Durchlüftungspause des Konzertraums nach spätestens 40 Minuten ist im Programm eingeplant.
  - Die Länge der zwei Konzertteile betragen maximal 35-40 Minuten (inkl. Zugabe im 2. Teil)
  - Sänger\*innen oder Bläser\*innen kommen nicht zum Einsatz
- Das Programm kann auch einzeln angeboten werden, falls eine Pause nicht möglich ist. Also entweder "Beethoven Reloaded" oder "Songs From The World" mit einer Länge zwischen 35-50 Minuten.
- Wir wollen Sie aktuell in Pandemiezeiten als Veranstalter unterstützen und spielen bereits vor 20-25 Zuhörer\*innen
- Sprechen Sie uns an – wir finden bestimmt eine Lösung für Ihre Veranstaltungsreihe!