

Presstext Florian Döling

Florian Döling, deutscher Kontra- und E-Bassist, Komponist, Texter, Arrangeur, Dirigent, Dozent und Lehrer konzertiert mit Jazz-Formationen und diversen Projektformationen aller Stilrichtungen. Er veröffentlichte unter eigenem Namen, aber auch als Sideman, etliche CDs. Seit 1990 lebt er in Freiburg, wo er in mehreren Bands seine Kompositionen umsetzt. 1999 erhielt er für seine Kompositionstätigkeit und Bandarbeit den Zelt-Musik-Festival-Preis.

Sein erstes Musical "Miausical" wurde 1999 uraufgeführt und war der Startpunkt für eine kontinuierliche Kompositions- und Librettoarbeit auch in diesem Genre. Es folgten die Musicals "Geheimnisvolle Kirchenmauern", "Magic Shoes" und "Keep Going".

Seit Neuestem widmet er sich wieder verstärkt dem Konzertieren. Seine Spannbreite reicht von Medieval-Jazz/Ars Supernova in grösserer Besetzung bis hin zu kleineren Trio-Besetzungen (aktuelle CD "Reduce to the Max" des Max Zentawer Trio) und Duos mit Mike Schweizer (aktuelle CD "Conversation in Blue"), Michael Kiedaisch (aktuelle CD "New Horizont") und Tilman Günther.

Seit 1989 ist Florian Döling als Lehrer tätig. Er unterrichtet seit 1991 an der Musikschule Offenburg-Ortenau/D, seit 2005 an der Musikschule Binningen-Bottmingen/CH und seit 2014 an der Musikschule Münchenstein/CH. Weiterhin ist er Dozent bei diversen Jazzworkshops und gibt Fortbildungen für Musikschullehrer/Innen.

Ausführliche Infos unter: www.flo-music.de